

Ростовская область Чертковский район с. Кутейниково  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
И.о.директора  
МБОУ Кутейниковская ООШ  
Приказ от 27.08.2021 г. № 68



С.А. Видюков  
Ф.И.О.

подпись руководителя ОУ  
Печать

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ литературному чтению \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ начальное общее образование (4 класс) \_\_\_\_\_

Количество часов \_\_\_\_\_ 102 \_\_\_\_\_ Уровень \_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Соснова Ирина Ивановна \_\_\_\_\_

Программа разработана на основе Программы по учебным предметам  
Примерного учебного плана 1-4 кл.: в 2 ч. / Сост. Р. Г. Чуракова – М.:  
Академкнига/Учебник, 2016. – Ч.1

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

### **Законы:**

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

### **Программы:**

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

### **Постановления:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года— № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

### **Приказы:**

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».

#### **Письма:**

- письмо Минобрнауки России от 04.09.2015 № 08-1404 «Об отборе организаций, выпускающих учебные пособия»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письмо Минобразования Ростовской области от 17.05.2021 № 24/3.1-7095 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2021-2022 учебный год»;

- письмо Чертковского РОО от 04.06.2021 г №896 «О формировании учебных планов в общеобразовательных учреждениях в 2021-2022 учебном году»;

**Устава** муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740);

- Учебного плана образовательного учреждения.

**Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:**

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс (в 2-х частях). Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2017;

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2016;

- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 4 класс», — М.: Академкнига/Учебник, 2017.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших

школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

На изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 105 часов (3 ч в неделю). Календарно-тематическое планирование рассчитано на 102 часа (35 учебных недель). С учётом утверждённого расписания для 4 класса, сроков каникул и учебных четвертей общеобразовательного учреждения, а также Производственного календаря на 3 и 4 кварталы 2021 года, 1 и 2 кварталы 2022 года уроки, выпадающие на праздничные дни, объединены в календарно-тематическом планировании следующим образом: раздел «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком» сокращен на 1 час, раздел «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество» сокращен на 2 часа. С учётом всех изменений количество плановых уроков уменьшено до 102 часов.

## Содержание учебного предмета

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

\*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

\*способности критично относиться к результатам собственного творчества;

\*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

#### **Формирование библиографической культуры**

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.
- Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### **Устное народное творчество**

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

### **Волшебная сказка**

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

### **Былина как эпический жанр (историческое повествование)**

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

### **Народная и авторская сказка**

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

### **Жизнь жанров фольклора во времени**

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

**Сказочная повесть** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

### **Особенности поэзии**

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

### **Рассказ**

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- \* событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- \* сложность характера героя и развитие его во времени;
- \* драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- \* формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- \* выразительность художественного языка.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятии и передаче художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### В области предметных общих учебных действий

#### Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного, распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;



- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### **В области познавательных общих учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

### **В области коммуникативных учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

##### **В рамках коммуникации как сотрудничества:**

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

##### **В рамках коммуникации как взаимодействия:**

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

### **В области регулятивных учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **В области личностных учебных действий**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).


## Календарно-тематическое планирование


№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
<b>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (14 ч)</b>				
1-2	01.09 02.09	Древнегреческое сказание «Персей»	2	фронтальный
3	07.09	Икона с изображением Георгия Победоносца	1	фронтальный
4	08.09	Икона «Христос спускается в ад»	1	фронтальный
5	09.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	фронтальный
6-7	14.09 15.09	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	2	фронтальный
8	16.09	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	комбинированный
9 - 10	21.09 22.09	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол»	2	фронтальный
11	23.09	Русская народная сказка «Морозко»	1	фронтальный
12	28.09	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк»	1	фронтальный
13-14	29.09 30.09	Башкирская народная сказка «Алтын - сака - золотая бабка»	2	фронтальный
<b>Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (14 ч)</b>				
15	05.10	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник»	1	фронтальный
16-17	06.10 07.10	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник». М. Врубель «Богатырь»	2	фронтальный
18	12.10	Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	фронтальный
19	13.10	Былина «Илья Муромец и Святогор». В. Васнецов «Богатыри»	1	фронтальный
20	14.10	Былина «Садко». Н. Рерих «Заморские гости»	1	фронтальный
21-22	19.10 20.10	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	2	фронтальный
23-24	21.10 26.10	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	2	фронтальный
25	27.10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1	фронтальный
26	28.10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1	фронтальный
27	09.11	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1	фронтальный
28	10.11	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1	индивидуальный

<b>Учимся у художников видеть красоту природы и красоту человека (14 ч)</b>				
29	11.11	В. Жуковский «Славянка»	1	фронтальный
30	16.11	В. Жуковский «Весеннее чувство». И. Левитан «Тихая обитель»	1	фронтальный
31	17.11	Д. Самойлов «Красная осень»	1	фронтальный
32	18.11	Н. Заболоцкий «Сентябрь», М. Врубель «Жемчужина»	1	фронтальный
33	23.11	Н. Заболоцкий «Оттепель»	1	индивидуальный
34	24.11	И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...»	1	фронтальный
35	25.11	И. Бунин «Детство»	1	фронтальный
36	30.11	В.Набоков «Обида»	1	фронтальный
37	01.12	В. Набоков «Обида»	1	фронтальный
38	02.12	В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	1	фронтальный
39	07.12	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». С. Лучишкин «Шар улетел»	1	фронтальный
40	08.12	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1	фронтальный
41	09.12	Д. Даррелл «Землянично - розовый дом»	1	фронтальный
42	14.12	Б. Сергуненков «Конь Мотылек». В. Батенин «Голуби в небе»	1	фронтальный
<b>Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (11 ч)</b>				
43- 44	15.12 16.12	Л. Андреев «Петька на даче»	2	комбинированный
45	21.12	Л. Андреев «Петька на даче» Н. Богданов - Бельский «Ученицы»	1	фронтальный
46	22.12	А. Чехов «Ванька»	1	фронтальный
47	23.12	А. Чехов «Ванька». Н. Богданов - Бельский «Визитеры», «Дети за пианино»	1	фронтальный
48- 49	28.12 11.01	А. Чехов «Мальчики»	2	комбинированный
50- 51- 52- 53	12.01 13.01 18.01 19.01	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	4	фронтальный
<b>Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (12 ч)</b>				
54- 55	20.01 25.01	И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	2	фронтальный
56- 57	26.01 27.01	Л.Улицкая «Бумажная победа»	2	фронтальный
58	01.02	Л. Улицкая «Бумажная победа». З. Серебрякова «Катя с натюрмортом»	1	фронтальный

59	02.02	С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1	фронтальный
60	03.02	С. Козлов «Давно бы так, заяц!»	1	фронтальный
61	08.02	В. Соколов «О, умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1	фронтальный
62	09.02	В. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	1	фронтальный
63	10.02	Б. Пастернак «Опять весна»	1	фронтальный
64	15.02	И. Пивоварова «Мы пошли в театр»	1	фронтальный
65	16.02	С. Козлов «Лисичка»	1	фронтальный
<b>Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком (12 ч)</b>				
66-67-68-69	17.02 22.02 24.02 01.03	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	4	фронтальный
70-71-72-73	02.03 03.03 09.03 10.03	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц»	4	фронтальный
74-75-76	15.03 16.03 17.03	К. Паустовский «Теплый хлеб»	3	комбинированный
77	29.03	Л. да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)» М. Вайсман «Шмыгимышь»	1	фронтальный
<b>Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда (13 ч)</b>				
78	30.03	П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения»	1	фронтальный
79	31.03	Ф. Марк «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»	1	фронтальный
80	05.04	А. Ахматова «Тайны ремесла»	1	фронтальный
81	06.04	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Н. Альтман «Портрет»	1	фронтальный
82	07.04	А. Кушнер «Сирень». П. Кончаловский «Сирень»	1	фронтальный
83	12.04	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1	фронтальный
84	13.04	А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	фронтальный
85	14.04	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1	индивидуальный
86	19.04	М. Лермонтов «Парус»	1	фронтальный
87	20.04	М. Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». И. Айвазовский «Девятый вал»	1	фронтальный
88	21.04	С. Маршак «Как поработала зима!»	1	фронтальный
89	26.04	А. Пушкин «Евгений Онегин» «В тот	1	фронтальный

		год осенняя погода»		
90	27.04	А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	индивидуальный
<b>Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (12 ч)</b>				
91 92	28.04 04.05	А. Пантелеев «Главный инженер»	2	фронтальный
93	05.05	А. Пантелеев «Главный инженер» А. Дейнеки «Окраина Москвы»	1	фронтальный
94	11.05	П. Пикассо «Герника». А. Ахматова «Памяти друга»	1	фронтальный
95	12.05	Н. Рыленков «К Родине». Н. Рубцов «Доволен я буквально всем!»	1	фронтальный
96	17.05	Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». В. Попков «Моя бабушка и ее ковер»	1	фронтальный
97	18.05	Древнегреческий гимн природе. Б. Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот»	1	фронтальный
98	19.05	Государственный гимн Российской Федерации	1	индивидуальный
99	24.05	К. Брюллов «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	1	фронтальный
100	25.05	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	1	фронтальный
101	26.05	Путешествие в Казань. В мастерской художника	1	фронтальный
102	31.05	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	1	индивидуальный

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 2 от 26 августа 2021 года  
  
\_\_\_\_\_ С.А. Видюков \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
  
\_\_\_\_\_ И.Н. Халаимова \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи